**КАТЕГОРИЯ ПОДРОСТКИ**

**Переход путей на запрещающий сигнал светофора**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 | Железная дорога – зона повышенной опасности. |  | Видим пешеходный переход. Слышно, как приближается поезд. | 2 сек |
| 2 |  |  | Парень идет по дорожке возле станции (общий план) к переходу. | 3 сек |
| 3 | Если ты видишь красный сигнал на переходе, не рискуй. Остановись и пропусти поезд. | При запрещающем сигнале светофора не пытайся пересекать железнодорожный путь! | Загорается красный сигнал светофора. Парень останавливается. | 2 сек |
| 4 | Общий план стремительно приближающегося поезда. | 3 сек |
| 5 |  | Титр (бабл): «Я успею!» «Зачем ждать?» и тд. | На месте красного сигнала светофора возникает облако с мыслями героя: «Я успею!» «Зачем ждать?» и тд | 4 сек |
| 6 | Есть риски, которые не стоят жизни. Не переходи пути на красный свет! |  | Общий план. Парень начинает бежать через переход и на него наезжает поезд (момент столкновения не показываем, обрываем сюжет за долю секунды до столкновения) | 3 сек |
| 7 |  | Есть риски, которые не стоят жизни. Не переходи пути на красный свет! | Пэкшот | 3 сек |

**Переход путей в неустановленных местах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 | Для пересечения железнодорожных путей существуют специальные переходы. | Не переходи железную дорогу в неположенном месте. | Парень переходит через рельсы (в месте путевой стрелки) несмотря на то, что вдалеке есть железнодорожный переход, на котором горит красный свет. | 2 сек |
| 2 | Не переходи железную дорогу в неустановленном и необорудованном для перехода месте |  | Парень смотрит и видит поезд, который еще очень далеко. | 3 сек |
| 3 | Железная дорога – зона повышенной опасности | Титр (бабл): «Что может случиться?» «Поезд издалека видно» и тд. | Над стрелкой появляется облачко с мыслями героя: «Что может случиться?» «Поезд издалека видно» и тд. | 2 сек |
| 4 |  | Парень делает шаг, облако рассеивается, и он проваливается ногой в развилку между рельс. | 3 сек |
| 5 |  |  | Парень отчаянно пытается вытянуть свою ноги из развилки. Поезд приближается и сигналит. | 4 сек |
| 6 | Есть риски, которые не стоят жизни. Не переходи пути в неположенном месте!. |  | За долю секунды до трагедии сюжет обрывается. | 3 сек |
| 7 |  | Есть риски, которые не стоят жизни. Не переходи пути в неположенном месте!. | Пэкшот | 3 сек |

**Гаджеты на железной дороге.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 |  |  | Парень идёт по дороге возле железнодорожной станции. У него в руках телефон. | 2 сек |
| 2 | Находясь рядом с железной дорогой, будь предельно внимателен. | Будь предельно внимателен, находясь рядом с железной дорогой! | Парень откладывает телефон, оглядывается по сторонам и идёт дальше. | 3 сек |
| 3 | Гаджеты могут отвлекать от надвигающейся опасности |  | Парень идёт, ему приходит сигнал уведомления, он вновь достаёт телефон и что-то пишет в нём на ходу. | 3 сек |
| 4 |  |  | Камер следует за парнем. Вновь сигнал уведомления. Камера приближается к телефону. | 2 сек |
| 5 |  |  | Парень продолжает идти и переписываться. Он подходит к железнодорожному переходу (без светофора). Чем чаще приходят сигналы уведомлений о новых сообщениях, тем ближе камера к герою и телефону (остальной фон перестаёт быть виден) | 4 сек |
| 6 | Осторожность не бывает лишней. Не используй гаджеты при переходе путей! |  | Резкий гудок поезда. Камера резко отпрыгивает назад, и мы видим, как поезд летит прямиком на Парня, который в этот момент на переходе. | 3 сек |
| 7 |  | Осторожность не бывает лишней. Не используй гаджеты при переходе путей! | Пэкшот | 3 сек |

**Зацепинг**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 |  |  | Парень стоит на перроне, возле последнего вагона и озирается по сторонам. | 2 сек |
| 2 | Передвигаясь на железнодорожном транспорте, соблюдай правила и береги себя |  | Пассажиры заходят в поезд, двери закрываются и поезд трогается. | 2 сек |
| 3 | Ни в коем случае не залезай на поезд – это смертельно опасно! | Есть риски, которые не стоят жизни.  Титр (бабл): «Экстрим!» | Парень прыгает на хвостовую кабину и цепляется за ручки. Под ним возникает облако с титром: «Экстрим!» | 3 сек |
| 4 |  | Поезд едет и набирает скорость. Парню становится сложнее держаться. Облако рассыпается от скорости. | 3 сек |
| 5 | Есть риски, которые не стоят жизни |  | Парень не выдерживает и срывается | 3 сек |
| 6 |  | «Зацепинг» – смертельно опасен! | Пэкшот | 3 сек |

**Электрический ток**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 |  |  | Компания ребят идет недалеко от железной дороги. На путях стоит поезд. | 2 сек |
| 3 |  | Титр (бабл): «Ребята удивятся, когда увидят» «Залезть – круто» и тд. | Один из Парней поворачивает голову и смотрит сначала на вагон, потом на друзей. Появляется облако «Ребята удивятся, когда увидят» «Залезть – круто» и тд. | 4 сек |
| 4 | Высоковольтные провода на железной дороге смертельно опасны! | Высоковольтные провода смертельно опасны! | Парень начинает карабкаться на вагон. | 3 сек |
| 5 | Не залезай на крыши вагонов и локомотивов! Не рискуй своей жизнью | Не залезай на вагоны | Добравшись до конца, он начинает махать ребятам. | 3 сек |
| 6 | Парень внезапно покачивается и задевает провод. Яркая электрическая вспышка. | 3 сек |
| 7 |  | Не рискуй своей жизнью! | Пэкшот | 3 сек |

**Сэлфи на железной дороге**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 |  |  | Девушка идёт по надземному переходу (мосту) | 2 сек |
| 2 |  |  | Она обращает внимание на красивый пейзаж, который открывается с высоты. | 3 сек |
| 3 | Находясь на железной дороге, будь осторожен и предельно внимателен! |  | Девушка раздвигает селфи палку со смартфоном и делает фото. | 3 сек |
| 4 | Не подвергай себя неоправданному риску. |  | Девушка хочет более эффектное фото, опирается на ограждение, позирует.  Но тут же начинает терять равновесие, наклоняется назад и отчаянно машет руками. | 5 сек |
| 5 | Фотографии не стоят жизни. |  | Смартфон с селфи палкой падают вниз, где проходят провода и проезжают поезда. | 3 сек |
| 6 |  | Фотографии не стоят жизни. Помни о безопасности! | Пэкшот | 3 сек |

**Наушники и капюшон**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 |  |  | Парень идёт вдоль дороги возле станции. Он направляется к пешеходному переходу. Камера движется вместе с ним. | 2 сек |
| 2 | Будь предельно внимателен, находясь рядом с железной дорогой. |  | За Парнем виден горизонт с городом и приближающимся по косой поездом (вдалеке).  Сначала парень надевает капюшон. Вместе с тем, как он это делает половина экрана с поездом и частью пейзажа закрывается черным цветом (Парень по центру экрана. Половина экрана черная, позади него, половина осталась, как прежде). Слышны нарастающие гудки поезда, пение птиц и шум города. | 3 сек |
| 3 | Капюшон и наушники могут помешать заметить, приближающийся поезд | Не надевай капюшон и наушники в зоне движения поездов! | Затем, Парень достаёт и надевает наушники. Звучит нейтральная музыка, все звуки кроме музыки прекращаются. Разноцветные ноты наполняют ту часть экрана, которая осталась черной. | 2 сек |
| 4 | Осторожность не бывает лишней. Помни о безопасности! |  | Когда Парень ступает на переход, через музыку пронзительно гудит поезд. парень оборачивается. Та половина экрана, которая была черной, резко пропадает, и мы видим поезд, который вот-вот собьет Парня. | 3 сек |
| 5 |  | Осторожность не бывает лишней. Помни о безопасности! | Пэкшот | 4 сек |

**Железная дорога – не место для игр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 |  |  | Две женщины (мамы) общаются между собой на перроне. Они не замечают, что их сыновья задумали играть в футбол. | 2 сек |
| 2 | Находясь рядом с железной дорогой, ты должен быть внимательным и осторожным. |  | Один из мальчиков достает из сумки мяч. Другой отбегает на расстояние. Вдалеке появляется поезд. | 3 сек |
| 3 | Возле железной дороги запрещается играть в различные подвижные игры. |  | Первый Мальчик пасует своему другу мяч. Второй мальчик ловит и пасует обратно. | 2 сек |
| 4 |  |  | Мяч летит косо, бьётся об лавку и отлетает в сторону края платформы. | 3 сек |
| 5 | Платформа – не место для игр. Помни о безопасности! |  | Первый Мальчик кидается за мячом и наступает на самый край платформы. Мамы в ужасе бросаются на помощь. Поезд уже очень близко. | 4 сек |
| 6 |  | Платформа – не место для игр. Помни о безопасности! | Пэкшот | 3 сек |

**Нахождение за ограничительной линией на платформе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 |  |  | Парень с Девушкой заходят на платформу и что-то активно обсуждают. | 2 сек |
| 2 |  |  | Они проходят мимо других пассажиров и останавливаются ближе к краю, при этом Парень беззаботно заходит за ограничительную линию. Вдалеке показывается поезд. | 3 сек |
| 3 | Находясь на платформе, соблюдай правила безопасности! |  | Женщина обращает внимание на поезд и показывает жестом отойти. Мужчина игнорирует. Он активно жестикулирует и шагает из стороны в сторону. | 5 сек |
| 4 | Не заходи за ограничительную линию. Это может быть опасно для жизни. |  | Вдруг начинается сильный ветер. Мужчина покачивается, теряет равновесие, оступается и падает. Поезд уже совсем близко. Женщина пытается его схватить. | 3 сек |
| 5 |  | Не заходи за ограничительную линию. | Пэкшот | 4 сек |

**Не прыгать с платформ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дикторский текст** | **Титры** | **Описание видеоряда** | **Хрон** |
| 1 |  |  | Парень с Девушкой стоят на платформе и оживленно общаются. На Девушке шляпа. | 2 сек |
| 2 |  |  | Налетает ветер, шляпу срывает с головы девушки и уносит на рельсы. | 3 сек |
| 3 | Находясь на станции, ни в коем случае не спрыгивай и не залезай на платформу. Это смертельно опасно. | Не спрыгивай и не залезай на платформу! | Парень, не раздумывая, спрыгивает с платформы и бежит за шляпой. Вдалеке появляется поезд. | 5 сек |
| 4 | В случае, если личные вещи упали на железнодорожные пути, обратись к сотруднику станции. | Парень поднимает шляпу и видит, что поезд уже достаточно близко. | 3 сек |
| 5 | Береги себя.  Есть риски, которые не стоят жизни. Помни о безопасности! |  | Парень с шляпой бежит к платформе, но быстро залезть не получается. К нему на помощь бегут люди. Поезд приближается быстрее людей. | 4 сек |
| 6 |  | Спрыгивать с платформы опасно для жизни! | Пэкшот | 3 сек |